

PLAN CURRICULAR

ÍNDICE

1. Aspectos generales de la programación
 1. Plan curricular: introducción y características
 2. Criterios básicos de organización del centro
 3. Criterios metodológicos
 4. Distribución de la secuencia de objetivos entre los distintos niveles
2. Descripción por niveles: A1, A2, B1, B2, C1 Y C2.
 1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del nivel
 2. Objetivos específicos del nivel
 3. Objetivos mínimos
 4. Criterios metodológicos específicos
 5. Secuencia de contenidos
 6. Materiales y recursos didácticos
3. Criterios generales de evaluación
4. Actividades complementarias
5. Componente cultural

1. Aspectos generales de la programación

1.1 Plan curricular: introducción y características

El siguiente programa curricular está estructurado en 6 niveles de competencia lingüística y diseñado para ser impartido a estudiantes extranjeros en formato intensivo.

El programa combina un tratamiento tradicional de la gramática con el más reciente enfoque comunicativo, dando así énfasis a la puesta en práctica de la gramática en contextos comunicativos que reproducen situaciones de la vida diaria donde prima el intercambio de información significativa, el reconocimiento y manejo de las diversas funciones lingüísticas y los aspectos socioculturales de la lengua. La lengua vehicular es en todo momento el español.

Este doble enfoque fundamenta el desarrollo de la capacidad del estudiante para comunicarse de una manera fluida y formalmente correcta.

El programa está también orientado a la socialización del extranjero en nuestro entorno cultural. Se realizan visitas a centros culturales, museos, ciudades etc., dentro de un proceso de inmersión en la vida española.

Características del plan curricular.

Las características del plan curricular de Españolé International House Valencia son las siguientes:

- Es un plan abierto que parte de una serie de propuestas de carácter general que deben adaptarse a las circunstancias concretas de las características propias de cada grupo de alumnos.
- Es un plan centrado en el alumno, que considera fundamental el diálogo entre el profesor y los alumnos sobre los objetivos, los contenidos e incluso sobre la metodología de la enseñanza. En este sentido, el plan fomenta la consideración de los intereses y las expectativas de los alumnos con respecto al uso de la nueva lengua y el respeto a sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Es un plan integrado, en la medida en que los distintos componentes curriculares – objetivos, contenidos, metodología y evaluación- actúan de forma simultánea y no sucesiva.
- Es un plan ecléctico en la selección de las informaciones que ofrece y en el planteamiento de las propuestas de actuación. De hecho, aunque el enfoque responde a las últimas tendencias en la enseñanza de una lengua extranjera, recoge también elementos tradicionales que facilitan su desarrollo.
- Es un plan flexible, dado que, a partir de las líneas generales de actuación, cada profesor organiza su propio plan en función de las necesidades de su alumnado.

**PROGRAMACIÓN CURSOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
ESPAÑOLE INTERNATIONAL HOUSE VALENCIA 2016**

- Es un plan homogéneo en la medida en que establece para los distintos grupos de alumnos unos mismos objetivos generales distribuidos en los cuatro niveles – inicial, intermedio, avanzado y superior.

Con el fin de lograr los objetivos mencionados en la presente programación, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La práctica de procesos de comunicación en el aula.
- La transferencia de la práctica a situaciones reales de comunicación.
- Los procesos psicolingüísticos: la negociación del significado y la adquisición de la lengua.

Se desarrollan las cuatro destrezas del lenguaje prestando mayor atención a una u otra según el nivel de la clase:

- Comprensión oral: mediante audiciones y videos.
- Expresión oral: mediante diálogos en parejas, discusiones, presentaciones, juegos etc..
- Comprensión escrita: mediante la lectura de textos.
- Expresión escrita: mediante ejercicios gramaticales, comentarios de texto, redacciones, narraciones ...

Los cursos (de distinta duración según el nivel) se imparten de manera intensiva: cuatro clases diarias de 55 minutos de lunes a viernes.

Niveles y duración:

NIVEL	SEMANAS	Nº DE HORAS
A1	4	80
A2	4	80
B1.1	4	80
B1.2	4	80
B2.1	4	80
B2.2	4	80
C1	8	160
C2	8	160

1.2 Criterios básicos de organización del centro

El departamento académico se organiza jerárquicamente contando en su organigrama con: Jefe de estudios y profesores.

La tarea del Jefe de estudios, en cuanto a organización del centro, reside fundamentalmente en:

- Coordinar y asesorar a los estudiantes
- Coordinar y asesorar al claustro de profesores
- Planificar las clases conjuntamente con los profesores encargados de cada materia
- Elaborar la programación de las actividades culturales.

Todo profesor es libre de impartir sus clases como quiera siempre y cuando se ajuste al sello y al programa de la Escuela elaborado para ese periodo y siempre en coordinación directa e imprescindible con el/los profesor/es que también imparten clase a ese mismo grupo de alumnos.

Para ello, cada mes, y de cara a la programación del siguiente, se reúne el claustro de profesores junto con el jefe de estudios, con el fin de fijar los objetivos generales y particulares para el siguiente mes.

Acto seguido cada profesor, que previamente lo habrá consultado con sus alumnos, elabora un programa para su actual clase que será la base para el próximo mes.

Tomando como referencia este programa se reúne el profesor A junto con los profesores B de dicho grupo para acordar el modo en conjunto de abordar los objetivos señalados.

A lo largo del mes, los profesores titulares de cada clase, basándose en el programa elaborado para sus respectivas clases y teniendo en cuenta sobre todo:

- El informe de motivaciones que cumplimentan los alumnos todos los meses,
- El diario de clase que cumplimentan los alumnos todos los días al finalizar sus clases

Se reunirán periódicamente entre ellos para comprobar el buen funcionamiento de la clase y comprobar si los objetivos fijados están siendo alcanzados.

Los contenidos a impartir se suelen planificar con una periodicidad mensual, periodicidad que resulta adecuada a las características de los alumnos de la escuela (estancia media de 8,5 semanas). No obstante, durante los meses de verano en que la estancia media se reduce considerablemente, la planificación puede llegar a ser quinquenal o semanal.

- **Evaluación inicial y final**

Todo alumno cuando llega al centro, además de ser informado de las características de la Escuela, horarios, etc., pasará un test de nivel para su mejor ubicación.

Al finalizar cada nivel, el alumno deberá pasar un examen de “fin de nivel” para poder pasar al nivel inmediatamente superior que se compondrá de:

- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Examen de gramática

1.3 Criterios metodológicos

Las características metodológicas de Españolé International House Valencia son las siguientes:

- Poner en contacto lo más rápidamente posible al alumno con la lengua española con el fin de que pueda hacer uso de ella en situaciones cotidianas con las que se suele enfrentar durante su estancia en nuestro país. Para ello se recurrirá a un sistema comunicativo.
- Actividades integradas hacia un objetivo.
- Se tienen en cuenta la variedad de intereses o necesidades de los alumnos
- Se busca favorecer la integración, la cooperación y la participación.
- Se incluyen aspectos culturales.
- Se integran las destrezas.
- El profesor pierde protagonismo y pasa a ser un guía.
- La diferencia entre gramática y conversación (a pesar de que en el resto del dossier nos referimos a ellas como tal), sobre todo a nivel elemental no existen ya que las cuatro horas de clase que conforman el curso intensivo son las unas complemento de las otras.

1.4 Distribución de la secuencia de objetivos entre los distintos niveles.

Si tenemos en cuenta que el objetivo principal de cada uno de los niveles es:

A1:

El alumno puede entender y utilizar expresiones comunes y frases muy sencillas orientadas a satisfacer necesidades relacionadas con la vida cotidiana. Puede dar información sobre si mismo y hacer preguntas personales. Puede hacerse entender de forma muy simple y expresar de forma básica opiniones y sentimientos.

A2

El alumno puede entender y utilizar expresiones de uso común relacionadas con su entorno (familia, trabajo, amigos, estudios..) Puede hacerse entender en situaciones cotidianas simples y puede establecer una conversación básica. Su comprensión lectora le permitirá comprender textos informativos y literarios sencillos.

B1:

Puede entender los puntos principales de una conversación cuando se utiliza un lenguaje estándar y cuando se trata de temas con los que el estudiante esté familiarizado (trabajo, escuela, tiempo libre...). Tendrá un conocimiento general sobre nuestra realidad sociocultural y podrá dominar la mayoría de situaciones lingüísticas que puedan presentarse en un viaje. Podrá escribir textos de cierta longitud y redactar cartas. Puede expresar su opinión y argumentar sobre temas conocidos y de interés personal de forma simple y coherente, puede hablar sobre experiencias y acontecimientos.

B2:

Puede entender el contenido principal de textos complejos sobre temas abstractos y concretos, también entiende diálogos especializados con los que esté familiarizado. Puede expresarse de manera fluida y espontánea de modo que una conversación normal con un hablante nativo no supondría gran esfuerzo para ninguna de las partes. Podrá escribir textos de cierta longitud y complejidad gramatical. Puede expresar su opinión sobre multitud de temas de manera clara y detallada.

C1:

Puede entender gran número de textos complejos largos. Puede expresarse espontáneamente de forma fluida. Puede utilizar la lengua de forma efectiva y flexible tanto en su vida social como profesional y a nivel académico. En la escritura hará uso de recursos estilísticos y creativos. Puede expresar su opinión sobre circunstancias complejas de forma clara, estructurada y detallada.

C2:

Puede entender prácticamente todo lo que escucha o lee sin esfuerzo. Puede compilar información procedente de diversas fuentes tanto escritas como orales y al mismo tiempo interpretar explicaciones y razonamientos en una descripción coherente. Puede expresarse espontáneamente de manera muy fluida y precisa e incluso aplicar sutiles matices al significado incluso en circunstancias complejas.

Y tenemos también en cuenta que cada grupo de alumnos es diferente y particular, del mismo modo que cada profesor tiene sus características personales, cada grupo de profesores que conforman el claustro de una clase es muy libre de distribuir las secuencias de objetivos según lo consideren conveniente para el buen funcionamiento y aprendizaje de los alumnos. Siempre, claro está, dentro del programa elaborado por y para la Escuela al que se acogen, dándole su sello característico.

NIVEL A1

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

1.2 Planificación temporal del nivel

2. Objetivos específicos del nivel

3. Criterios metodológicos específicos

4. Secuencia de contenidos

5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 16 años) sin conocimientos previos de español o que en algún momento hayan tomado contacto con la lengua pero que la han olvidado.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 80 horas intensivas de clase lo que supone 4 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

El alumno debe aprender a:

- Interactuar de forma sencilla.
- Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene o necesita y le rodean.
- Realizar afirmaciones simples en áreas de necesidad o relativas a temas muy corrientes y responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formula a él.
- Expresarse a través de la comunicación no verbal.

A través de las actividades presentadas en los diferentes ámbitos (personal, público, profesional y educativo), se conduce al estudiante a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita) para:

- Expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
- Describir personas y objetos, actividades diarias, etc.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de uno mismo y de su entorno.
- Responder y reaccionar a preguntas y situaciones cotidianas.
- Escribir frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos.
- Comprender, interpretar y extraer información de discursos, frases y expresiones en áreas de prioridad inmediata (información, compras, instrucciones, etc.).
- Reconocer la escritura

3. Criterios metodológicos específicos

En el nivel A1 se enfoca la enseñanza y desarrollo de las cuatro destrezas de la lengua de manera conjunta. La primera semana es fundamental como toma de contacto con el español siendo muy importante la adquisición de vocabulario y de nociones básicas de gramática que permitan al alumno comenzar a expresarse de manera oral.

4. Secuencia de contenidos

Por ser el nivel A1 la base a asentar, queda a la discreción del profesor el tiempo y su estructuración del siguiente cuadro cuyo fin es servir de orientación y guía.

	FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar formal e informalmente • Identificar (se): decir la nacionalidad, el origen, la profesión, la edad... • Presentar(se) • Despedirse • Dar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Presentes: <i>ser, tener, trabajar, llamarse</i> • Números 0-101 • Las tres conjugaciones • Género y número en adjetivos • Interrogativos: ¿Cómo/De dónde/Cuántos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de nacionalidad • Nombres de países y lenguas. • Profesiones y estudios • Léxico de supervivencia en clases • Condiciones de vida y organización social
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intenciones e intereses. • Explicar los motivos de lo que hacemos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentes regulares • Usos <i>tú/usted</i> • Género y número en los sustantivos y adjetivos • Uso de artículo determinado e indeterminado. Presencia y ausencia • Interrogativos: ¿Dónde/Qué/Quién? • Locuciones prepositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos de clase, de escritorio y personales • Los colores • Climas • Educación y cultura
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Describir lugares y países • Expresar existencia • Hablar de ubicación • Hablar del clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser, tener, llevar,</i> • Concordancia adjetivo-sustantivo • Algunos usos de <i>hay</i> • El superlativo • Artículos indeterminados • Cuantificadores 	<ul style="list-style-type: none"> • El aspecto físico • El mundo hispano • El tiempo atmosférico • En la costa/ en el interior / en la montaña • Los puntos cardinales • Fauna y flora

UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar necesidades, deseos y preferencias • Pedir/dar información espacial • Identificar objetos • Comprar en tiendas 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos: <i>necesitar, querer, preferir</i> + infinitivo/sustantivo • Los demostrativos • Tener que+infinitivo • Los números • El/la/los/las + adjetivo • Qué + sustantivo • Cuál/cuáles • Preposiciones <i>en</i> y <i>a</i> con verbos de movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de la ropa • Establecimientos comerciales y de ocio • Los colores
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y preferencias • Contrastar gustos • Hablar del aspecto y del carácter • Hablar de relaciones personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos gustar, encantar • Los posesivos • Verbo <i>Ser</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocio y tiempo libre • Relaciones de parentesco • Gustos e intereses • Las relaciones personales
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hábitos • Expresar frecuencia • Secuenciar acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos reflexivos • Verbos irregulares en presente. • <i>Yo también/Yo tampoco/Yo sí/Yo no</i> • <i>Primero/Después/Luego</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales • La imagen • La hora • Los días de la semana • El mundo laboral
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarnos en bares y restaurantes • Pedir y dar información sobre comida 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma impersonal con <i>Se</i> • Los verbos <i>poner</i> y <i>traer</i> • Preposición <i>con</i> • Los pronombres de <i>OD</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas y las bebidas • Hábitos gastronómicos de los españoles • Platos habituales en España • Convenciones sociales y comportamientos en la mesa

<p style="text-align: center;">UNIDAD 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la existencia, o no, de algo o de alguien. • Describir barrios y ciudades. • Hablar de lo que más nos gusta de un lugar. • Pedir y dar información para llegar a un sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El superlativo • Pronombres y adjetivos indefinidos: algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno • Pronombres y adjetivos demostrativos • Pronombres interrogativos • Preposición <i>para, en</i> • Adverbios de <i>lugar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los barrios y ciudades • Relaciones sociales en España • Servicios
<p style="text-align: center;">UNIDAD 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de experiencias pasadas • Hablar de habilidades y aptitudes • Hablar de cualidades y defectos de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber + Infinitivo • Pretérito perfecto: morfología y usos en España e Hispanoamérica • Adjetivos de carácter • Saber + Infinitivo • El género 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de ocio y tiempo libre • Viajes, alojamiento y transporte • Las cualidades de las personas y los defectos
<p style="text-align: center;">UNIDAD 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar / pedir una opinión • Hablar de gustos e intereses • Hablar de relaciones personales • Describir el carácter de alguien • Hablar de costumbres y hábitos • Informar sobre experiencias pasadas 	<ul style="list-style-type: none"> • La negación. • El presente (repaso) • Verbos pronominales • El pretérito perfecto • Marcadores temporales • Expresar opinión: <ul style="list-style-type: none"> - me parece que... - creo que... - para mí,... • Organizadores del discurso • ¿Por qué? / Porque 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tópicos sobre nacionalidades: adjetivos relativos al tema • Léxico relacionado con el modo de vida de los españoles • Relaciones interpersonales

4. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- "Aula 1" Difusión, 2003

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

NIVEL A2

1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del nivel
2. Objetivos específicos del nivel
3. Criterios metodológicos específicos
4. Secuencia de contenidos
5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 16 años) con nociones básicas de español o que en algún momento hayan tomado contacto con la lengua pero que la han olvidado.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 80 horas intensivas de clase lo que supone 4 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

Al finalizar este nivel, los alumnos deberán saber utilizar fórmulas de cortesía habituales, desenvolverse en intercambios sociales breves, discutir asuntos prácticos de la vida diaria y describir actividades presentes o pasadas de experiencias personales. Describir objetos y lugares.

A través de las actividades presentadas en los diferentes ámbitos (personal, público, profesional y educativo), se lleva al estudiante a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita) para:

- Interactuar en actividades corrientes en un intercambio directo de información.
- Contar su vida personal y de las personas que le rodean, sus condiciones de vida, su trabajo, etc.
- Describir experiencias y hechos en el pasado, de manera sencilla.
- Comprender todo lo relacionado con los temas de interés personal.
- Captar la idea principal de textos sencillos y mensajes.
- Comprender textos escritos y encontrar información específica y predecible.
- Escribir textos breves referidos a su ámbito personal.
- Escribir cartas personales que tienen que ver con sus necesidades inmediatas.

3. Criterios metodológicos específicos

En el nivel A2 se enfoca la enseñanza atendiendo a:

- Integración de destrezas: una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad.
- Hispanoamérica: se deja sentir en los contenidos culturales que aparecen en textos y audiciones, lo que permite hacer reflexionar al estudiante sobre la diversidad del español, como lengua y como prisma de culturas.
- Gramática: se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar dependiendo de la frecuencia, rentabilidad o complejidad de los contenidos.
- Autoevaluación: se sugieren tanto actividades conducentes a que el estudiante evalúe su proceso de aprendizaje como actividades que potencien y expliciten las estrategias de aprendizaje y comunicación.

4. Secuencia de contenidos

Queda a la discreción del profesor el tiempo y su estructuración del siguiente cuadro cuyo fin es servir de orientación y guía

TÍTULO	FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar y comparar informaciones • Organizar el discurso y ampliar información • Hablar de hábitos • Expresar duración • Hablar de intenciones • Hacer recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del presente de indicativo • Perífrasis verbales • Verbos pronominales • Porque/para • Sentirse +adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • El español como idioma • Identidad colectiva y estilo de vida
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares • Localizar personas, objetos y lugares • Comparar • Expresar coincidencia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contraste ser/estar</i> • <i>Gustar/Encantar</i> • <i>Preferir</i> • La comparación • Preposición <i>de</i> • <i>Sin/con/de/para</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la casa • Comunicación no verbal • Los compañeros • La vivienda
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir físicamente a las personas • Hablar de las relaciones y parecidos entre personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentes irregulares • <i>Llevarse bien/mal</i> • Los demostrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Relaciones de pareja • La familia • Relaciones interpersonales
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemos en situaciones muy cotidianas • Captar la atención de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Estar + gerundio • El imperativo • Las formas de cortesía • Fórmulas de tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • El bar • Sucesos • Saludos y despedidas

UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de actividades de ocio • Hablar de horarios • Hablar de la vida de alguien • Relatar experiencias pasadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • <i>Ir a + Infinitivo</i> • <i>Ya / todavía no</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar un día en una ciudad española • El ocio • Guías turísticos • Servicios • Compras
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de gustos y de hábitos alimentarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales de <i>OD /OI/</i> • Las formas impersonales con <i>se</i> • Los conectores del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la comida • La dieta mediterránea • Salud
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar y relacionar acontecimientos pasados • Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma y usos del Pretérito Indefinido • Marcadores temporales • Empezar a + Infinitivo • <i>Ir / Irse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El cine español • Las biografías • Medios de comunicación e información
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de experiencias y valorarlas • Expresar el deseo de hacer algo • Relacionar dos momentos del pasado • Hablar de la duración de una acción en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto • <i>Parecer</i> • <i>caer bien /mal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia reciente de España
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos • Hablar de estados de ánimo • Describir dolores, molestias y síntomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>doler</i> • <i>Ser y Estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • El doctor • El lenguaje no verbal

UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none">• Repaso de todo lo estudiado durante el curso	<ul style="list-style-type: none">• <i>Usos y formas del presente, del Pretérito Perfecto y del Indefinido</i>• <i>Los pronombres de OD</i>• <i>Ser y estar</i>	<ul style="list-style-type: none">• Recordar vocabulario y temas tratados durante el curso
------------------	--	---	--

5. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- "Aula 2" Difusión, 2003

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

NIVEL B1.1

1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del nivel
2. Objetivos específicos del nivel
3. Criterios metodológicos específicos
4. Secuencia de contenidos
5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 18 años) que hayan superado el nivel A.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 80 horas intensivas de clase lo que supone 4 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

En este nivel el estudiante es capaz de interactuar en una variedad de situaciones y también sabe enfrentarse a problemas cotidianos; corresponde al nivel intermedio bajo. El alumno aprende a:

- Comprender las ideas principales de debates extensos en un español estándar.
- Dar y pedir opiniones personales en un debate informal.
- Tomar la iniciativa, plantear quejas, pedir aclaraciones.
- Dar instrucciones detalladas de cómo se hace algo
- Resumir y responder detalladamente a preguntas.

A través de las actividades presentadas en los diferentes ámbitos (personal, público, profesional y educativo), se conduce al estudiante a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita) para:

- Expresarse con sencillez para describir y narrar experiencias, hechos, historias y relatos.
- Justificar opiniones y proponer planes.
- Interactuar con hablantes nativos en situaciones de la vida cotidiana.
- Participar en conversaciones que traten temas corrientes de interés personal.
- Comprender la idea principal de programas de radio y televisión que tratan temas actuales.
- Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal.
- Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

3. Criterios metodológicos específicos

En el nivel B1 se enfoca la enseñanza atendiendo a:

- Integración de destrezas: una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad.
- Hispanoamérica: se deja sentir en los contenidos culturales que aparecen en textos y audiciones, lo que permite hacer reflexionar al estudiante sobre la diversidad del español, como lengua y como prisma de culturas.
- Gramática: se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar dependiendo de la frecuencia, rentabilidad o complejidad de los contenidos.
- Autoevaluación: se sugieren tanto actividades conducentes a que el estudiante evalúe su proceso de aprendizaje como actividades que potencien y expliciten las estrategias de aprendizaje y comunicación.

4. Secuencia de contenidos y funciones

La siguiente secuencia de contenidos y funciones es una de las muchas que podrían servir de forma orientativa y que abarca, funciones comunicativas, contenidos gramaticales, contenidos léxicos y contenidos culturales. Cada profesor pues, adaptará dicho contenido a los objetivos propuestos por los alumnos y a las funciones comunicativas que éstos requieran.

TÍTULO	FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hábitos en el presente Relatar experiencias pasadas Hablar del inicio y duración de una acción Localizar una acción en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ya / Todavía</i> no + Pretérito Perfecto Perífrasis 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones sociales El mundo laboral Los cambios en la vida Lenguas en contacto con el español
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Expresar prohibición Expresar obligatoriedad Expresar impersonalidad 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativos fossilizados <i>es normal/habitual/ raro</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de la clase Estilos de vida En el gimnasio
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de hábitos y costumbres en pasado Descripción de personas, animales y objetos en pasado Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento Argumentar y debatir 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito imperfecto: morfología y usos Marcadores temporales para el presente y para el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> La historia de España Vocabulario relacionado con los viajes La escuela española de mediados del siglo XX

UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> Recomendar y aconsejar Dar instrucciones Describir una escena en pasado y presente 	<ul style="list-style-type: none"> El Imperativo afirmativo y negativo; morfología y usos Los pronombres de OD 	<ul style="list-style-type: none"> La publicidad El reciclaje
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvernos por teléfono Transmitir mensajes 	<ul style="list-style-type: none"> El Estilo Indirecto El uso de los pronombres con verbos de lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Los mensajes Estrategias de comunicación Trabalenguas
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Relatar en pasado Secuenciar acciones 	<ul style="list-style-type: none"> Contraste entre Pretérito Indefinido e Imperfecto Las formas del pasado de <i>Estar</i> + Gerundio Marcadores temporales 	<ul style="list-style-type: none"> Las anécdotas personales Momentos especiales Las leyendas Hitos de la Historia de los países hispanos en los siglos XX y XXI
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> Formas de tratamiento Pedir favores Solicitar y dar permiso Justificarse 	<ul style="list-style-type: none"> El condicional simple 	<ul style="list-style-type: none"> Simular acciones
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones y situaciones futuras Expresar condiciones 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Si</i> + Presente, futuro <i>Depende (de)</i> + sustantivo Marcadores temporales de futuro Seguramente/Probablemente... + Futuro Las formas y algunos usos del Futuro Imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> El futuro El horóscopo La baraja española Literatura: Isabel Allende Chile
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> Relatar en presente Resumir un argumento Contar chistes 	<ul style="list-style-type: none"> La forma y usos de los pronombres <i>OD</i> y de <i>OI</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Los chistes Los medios de televisión

UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none">• Repaso de todo lo estudiado	<ul style="list-style-type: none">• El uso y las formas del pretérito indefinido, del Pretérito Imperfecto, del Imperativo y de futuro• El uso e los pronombres <i>OD / OI</i>• El uso de los cuantificadores	<ul style="list-style-type: none">• La poesía
------------------	---	---	---

5. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- "Aula 3 " Difusión, 2004

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

NIVEL B1.2

1. Contextualización de la Programación

- 1.1 Características del/los grupo/s
- 1.2 Planificación temporal del nivel

2. Objetivos específicos del nivel

3. Criterios metodológicos específicos

4. Secuencia de contenidos

5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 16 años) que hayan superado el nivel B1.1

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 80 horas intensivas de clase lo que supone 4 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

En este nivel el estudiante es capaz de interactuar en una variedad de situaciones y también sabe enfrentarse a problemas cotidianos; corresponde al nivel intermedio bajo. El alumno aprende a:

- Comprender las ideas principales de debates extensos en un español estándar.
- Dar y pedir opiniones personales en un debate informal.
- Tomar la iniciativa, plantear quejas, pedir aclaraciones.
- Dar instrucciones detalladas de cómo se hace algo
- Resumir y responder detalladamente a preguntas.

A través de las actividades presentadas en los diferentes ámbitos (personal, público, profesional y educativo), se conduce al estudiante a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita) para:

- Expresarse con sencillez para describir y narrar experiencias, hechos, historias y relatos.
- Expresar sus propios deseos y hacer conjeturas sobre la realidad que le rodea.
- Justificar opiniones y proponer planes.
- Interactuar con hablantes nativos en situaciones de la vida cotidiana.
- Participar en conversaciones que traten temas corrientes de interés personal.
- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Comprender la idea principal de programas de radio y televisión que tratan temas actuales.
- Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal.
- Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

3. Criterios metodológicos específicos

En el nivel B1.2 se enfoca la enseñanza atendiendo a:

- Integración de destrezas: una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad.
- Hispanoamérica: se deja sentir en los contenidos culturales que aparecen en textos y audiciones, lo que permite hacer reflexionar al estudiante sobre la diversidad del español, como lengua y como prisma de culturas.
- Gramática: se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar dependiendo de la frecuencia, rentabilidad o complejidad de los contenidos.
- Autoevaluación: se sugieren tanto actividades conducentes a que el estudiante evalúe su proceso de aprendizaje como actividades que potencien y expliciten las estrategias de aprendizaje y comunicación.

4. Secuencia de contenidos

La siguiente secuencia de contenidos es una de las muchas que podrían servir de forma orientativa y que abarca el contenido temático gramatical. Cada profesor pues, adaptará dicho contenido a los objetivos propuestos por los alumnos y a las funciones comunicativas que éstos requieran. El léxico será abordado en parte por la clase de comunicación que tratará un tema semanal en profundidad, y por el profesor titular de la clase que lo adaptará a las funciones comunicativas y gramaticales.

De igual modo, se reservará una franja horaria semanal (cuya extensión dependerá de los objetivos y motivaciones de los alumnos) para dedicarla a una lectura adaptada de algún clásico español.

TÍTULO	FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de habilidades. • Hablar de emociones • A conectar frases con aunque 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar miedo, ponerse nervioso, etc. • Verbos que llevan pronombre • Las oraciones concesivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Julio Cortázar, Gabriel García Márquez y Miguel de Cervantes

PROGRAMACIÓN CURSOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
 ESPAÑOLE INTERNATIONAL HOUSE VALENCIA 2016

UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Narrar acontecimientos del pasado Recursos contar anécdotas Recursos mostrar interés 	<ul style="list-style-type: none"> Como, porque, así que Contraste pasados Pluscuamperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Las anécdotas Vocabulario relacionado con los viajes San Juan
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> Expresar deseos Hacer reclamaciones, necesidad Proponer soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración +presente de subjuntivo Cuando + Subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> El manifiesto Vocabulario relacionado con los animales Las noticias
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> Expresar intereses, sentimientos Hablar de relaciones entre personas Mostrar desacuerdo en diferentes registros Suavizar una expresión de desacuerdo Contraargumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos pronominales El condicional simple 	<ul style="list-style-type: none"> La pareja Los boleros
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Describir características y funcionamiento Opinar sobre objetos 	<ul style="list-style-type: none"> Modificadores como <i>demasiado</i>, etc Frases exclamativas Frases Relativas con preposición Usos del Indicativo y Subjuntivo en frases relativas Los superlativos 	<ul style="list-style-type: none"> El diseño La moda española
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Hacer hipótesis y conjeturas 	<ul style="list-style-type: none"> Usos del Futuro Simple y Futuro Compuesto Construcciones en Indicativo y Subjuntivo para expresar diferentes grados de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Esotéricos y científicos
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> Redactar una noticia Referirnos a una noticia y comentarla 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de la voz pasiva Verbos de transmisión: manifestar, declarar. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los medios de comunicación

UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos, evocar situaciones imaginarias • Expresar desconocimiento • Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> • Si fuera, estuviera... + Condicional • <i>No sabía que...</i> • Forma y usos del condicional • Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: Ser, Estar, y Poder 	<ul style="list-style-type: none"> • Los reality-show • Las tradiciones
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir órdenes, peticiones y consejos. • Referir lo que han dicho otros en el pasado en estilo directo y en estilo indirecto • 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma y algunos usos del Pretérito Imperfecto de Subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • El conflicto entre dos personas
UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para narrar acontecimientos del pasado • Recursos para referir lo que han dicho otros en el pasado • Cómo expresar conocimiento y desconocimiento sobre un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos del pasado • Los usos del Presente de Subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • América • El “Spanglish”

5. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- “Aula 4” Difusión, 2004
- Miguel de Cervantes “Don Quijote de la Mancha” Edelsa Grupo Discalia, S.A.
- Blasco Ibáñez “Sangre y Arena” Ed. Edelsa
- F. Rojas “La Celestina” Ed. Edelsa

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

NIVEL B2

1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del nivel
2. Objetivos específicos del nivel
3. Objetivos mínimos
4. Criterios metodológicos específicos
5. Secuencia de contenidos
6. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 18 años) que hayan superado el nivel B1.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 120 horas intensivas de clase lo que supone 6 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

En estos niveles el alumno profundizará en los vericuetos del español y se adentrará en el lenguaje (hablado y escrito) actual y de la calle con el fin de dominar, en la medida de lo posible, la lengua española.

El alumno que supere estos niveles deberá ser capaz de comprender cualquier tipo de conversación entre dos hablantes nativos a ritmo normal. Podrá expresarse a velocidad normal sin cometer errores lingüísticos.

Redactará en estilo descriptivo y narrativo textos extensos pudiendo manejar distintos estilos. Al mismo tiempo que será capaz de entender perfectamente los medios de comunicación..

Alcanzará un conocimiento relativamente amplio de la cultura y sociedad española e iberoamericana y será capaz de opinar sobre temas relativos a ellas.

3. Objetivos mínimos

Desde el punto de vista gramatical, el alumno deberá dominar en un 85% los usos básicos del temario impartido a lo largo de todos los niveles anteriores. Desde el punto de vista de comprensión y expresión oral, no sólo deberá expresarse casi correctamente a nivel académico, sino haber adquirido los modismos y el vocabulario especializado y coloquial propio de este nivel.

En cuanto a cultura y sociedad española e iberoamericana, habrá adquirido unos conocimientos suficientes para formarse una opinión propia.

4. Criterios metodológicos específicos

En el nivel B2 se enfoca la enseñanza atendiendo a:

- Integración de destrezas: una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad.
- Hispanoamérica: se deja sentir en los contenidos culturales que aparecen en textos y audiciones, lo que permite hacer reflexionar al estudiante sobre la diversidad del español, como lengua y como prisma de culturas.
- Gramática: se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar dependiendo de la frecuencia, rentabilidad o complejidad de los contenidos.
- Autoevaluación: se sugieren tanto actividades conducentes a que el estudiante evalúe su proceso de aprendizaje como actividades que potencien y expliciten las estrategias de aprendizaje y comunicación.

5. Secuencia de contenidos

La siguiente secuencia de contenidos es una de las muchas que podrían servir de forma orientativa y que abarca el contenido temático gramatical. Cada profesor pues, adaptará dicho contenido a los objetivos propuestos por los alumnos y a las funciones comunicativas que éstos requieran. El léxico será abordado en parte por la clase de comunicación que tratará un tema semanal en profundidad, y por el profesor titular de la clase que lo adaptará a las funciones comunicativas y gramaticales.

De igual modo, se reservará una franja horaria semanal (cuya extensión dependerá de los objetivos y motivaciones de los alumnos) para dedicarla a una lectura adaptada de algún clásico español.

TÍTULO	FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar causa y finalidad (por/para). • Dar consejos y hacer propuestas • Expresar condiciones y deseos • Hablar de cualidades de personas y objetos, de sentimientos, del carácter y la personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto subjuntivo, conectores, verbos con preposición • Los conectores • Verbos con preposición • Oraciones causales y finales • El condicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Los reportajes • Los paraísos
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir peticiones, advertencias... 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar tiempos del pasado. • Usos del gerundio y del Imperfecto de Indicativo y de Subjuntivo • Colocación del adjetivo • Marcadores y construcciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de las crónicas en medios de comunicación
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Dar opiniones • Poner condiciones • Expresar acuerdo o desacuerdo • Argumentar (secuenciar argumentos) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Creo que + Ind., No creo que + Sub.</i> • <i>Es una tontería/imprensable ...+ Inf./ sub</i> • <i>(sólo) si/siempre que...</i> • Uso de las oraciones pasivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario del ocio y el turismo, ciudades y pueblos

UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar condiciones y requisitos • Diferenciar entre la lengua oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de <i>se</i> en oraciones impersonales • Construcciones relativas: <i>quienes, aquellos, todo aquel que, el/la/los/las que...</i> • <i>Es imprescindible + Inf./ que+ subj</i> • Uso de las oraciones pasivas • Usos del Inf. Compuesto y el Pret. Perfecto de Subj. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de las convocatorias y el arte
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el modo de realización de una acción • Hablar de la postura corporal • Describir los movimientos y la situación de personas y cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos pronominales y algunas perífrasis verbales; usos de <i>poner</i> y <i>quedar</i> • Marcadores y construcciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario del teatro
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar finalidad e intencionalidad • Aludir a promesas en estilo indirecto y reclamar su cumplimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras (adjetivos con prefijos) • usos de <i>se</i> • Las oraciones finales • Las oraciones temporales • Usos del imperfecto de subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario del ámbito de la televisión
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos sobre algo • Hablar de ciudades • Hablar de creencias e informaciones previas sobre algo 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de relativo • La voz pasiva • Algunos verbos de percepción y de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender recursos léxicos y gramaticales para cohesionar textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras (sustantivos) • Algunas construcciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario del ámbito del medio ambiente
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> • Describir una empresa y hablar de funciones de un puesto de trabajo • Reformular y ejemplificar; textos formales 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones subordinadas concesivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario del ámbito del trabajo

UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none">• Valorar hechos pasados, hacer reproches y transmitir lo que dijeron otros en el pasado	<ul style="list-style-type: none">• El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, el condicional compuesto• Conectores de causa y consecuencia; combinaciones de pronombres	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario del ámbito de la educación
------------------	--	---	--

6. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

-Equipo Difusión "Aula 5", 2007

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

NIVEL C

1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del nivel
2. Objetivos específicos del nivel
3. Objetivos mínimos
4. Criterios metodológicos específicos
5. Secuencia de contenidos
6. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 18 años) que hayan superado el nivel B2.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 120 horas intensivas de clase lo que supone 6 semanas de clase. (20 horas semanales a 4 horas diarias).

2. Objetivos específicos del nivel

En estos niveles el alumno profundizará en los vericuetos del español y se adentrará en el lenguaje (hablado y escrito) actual y de la calle con el fin de dominar, en la medida de lo posible, la lengua española.

El alumno que supere estos niveles deberá ser capaz de comprender cualquier tipo de conversación entre dos hablantes nativos a ritmo normal. Podrá expresarse a velocidad normal sin cometer errores lingüísticos.

Redactará en estilo descriptivo y narrativo textos extensos pudiendo manejar distintos estilos. Al mismo tiempo que será capaz de entender perfectamente los medios de comunicación..

Alcanzará un conocimiento relativamente amplio de la cultura y sociedad española e iberoamericana y será capaz de opinar sobre temas relativos a ellas.

3. Objetivos mínimos

Desde el punto de vista gramatical, el alumno deberá dominar en un 85% los usos básicos del temario impartido a lo largo de todos los niveles anteriores. Desde el punto de vista de comprensión y expresión oral, no sólo deberá expresarse casi correctamente a nivel académico, sino haber adquirido los modismos y el vocabulario especializado y coloquial propio de este nivel.

En cuanto a cultura y sociedad española e iberoamericana, habrá adquirido unos conocimientos suficientes para formarse una opinión propia.

4. Criterios metodológicos específicos

Este nivel supone un repaso y profundización a nivel gramatical. Se utilizan temas de debate para poder desarrollar el vocabulario y las estructuras mediante discusiones, argumentaciones y presentaciones. Estos temas van mas allá de lo cotidiano y deben crear una inquietud en el estudiante que le incite a participar en el.

Parte de las clases de expresión y comprensión escrita se dedicaran al comentario, comprensión y debate de un libro adaptado de un clásico de la literatura española (que el alumno habrá leído previamente en casa), así como un comentario de texto de un fragmento de una obra de un autor español o iberoamericano de fama internacional.

5. Secuencia de contenidos

Desde el punto de vista gramatical, este nivel supone el asentamiento y profundización de toda la gramática española. Además se incluirá la lectura de un libro galardonado (premio nacional de literatura) y su seguimiento semanal mediante comentarios de texto, literarios y debates.

Para las áreas de expresión oral y comprensión auditiva no existen pautas dirigidas, ya que debe ser un nivel menos estructurado donde el profesor y los estudiantes determinen conjuntamente cuáles son sus intereses y de qué forma plantear la clase.

Se utilizan distintos textos de interés cultural, político o social, material pictórico, material audiovisual real (programas de televisión, anuncios, noticias...).

Para las presentaciones se debe tratar al máximo que los estudiantes lleven la clase, cosa que suele ocurrir de forma espontánea ya que se trata de grupos con mucho interés en la materia. Las presentaciones deben ser más largas que las de los otros niveles y pueden incluso convertirse en pequeñas clases magistrales sobre un tema que interese al estudiante, incluso de carácter literario o lingüístico.

En el área de cultura se estudian diversos aspectos de la historia, arte y civilización española e iberoamericana con especial mención a la Valenciana.

6. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- Equipo de Difusión. “El Ventilador. Curso de español de nivel Superior”, 2006

- Edelsa. “Dominio. Curso de perfeccionamiento”, 2010

- Moreno García C.-Tuts M. “Curso De Perfeccionamiento. Hablar, Escribir Y Pensar En Español” Sociedad General Española De Librería, S.A.,1991

- Moreno García C.”Curso Superior De Español. (Ejercicios, Notas Gramaticales, Textos, Clave De Los Ejercicios Y Vocabulario)” Sociedad General Española De Librería,S.A.,1991

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

ESPAÑOL DE NEGOCIOS

1. Contextualización de la Programación

- 1.1 Características del/los grupo/s
- 1.2 Planificación temporal del curso

2. Objetivos del curso

3. Criterios metodológicos

4. Secuencia de contenidos

5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 18 años) que hayan superado el nivel inicial.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 60 horas de clase (5 clases semanales) lo que supone 12 semanas de clase.

2. Objetivos del curso

Familiarizar al alumno con el vocabulario y uso del español de negocios, alcanzando un nivel que le permita desenvolverse en el mundo de la empresa de manera eficaz. Procurar un refuerzo en el aprendizaje de las estructuras gramaticales.

3. Criterios metodológicos

Junto a la utilización de las publicaciones didácticas de español de negocios, que incluyen vocabulario y ejercicios, se fomentará la participación en el aula a través del debate y el análisis de la actualidad económica. Igualmente, se realizará un plan de empresa y su posterior desarrollo a partir de una idea de negocio elegida entre por los asistentes al curso; para ello se utilizarán los materiales y situaciones que más se aproximen a la práctica real. Por último, cada tema llevará una serie de lecturas y videos elegidos por el profesor del curso y adecuados al nivel de los alumnos.

4. Secuencia de contenidos

1- La empresa: Formas jurídicas, organización y plan de empresa. Empresas españolas, ejemplos prácticos.

2- Recursos humanos: Formación, estrategia y habilidades. Diferentes tipos y modelos de contrato. La negociación, usos lingüísticos. La entrevista laboral.

3-Estudios de mercado, publicidad y medios: conceptos principales de marketing, plan de publicidad, redacción de textos publicitarios.

4- El comercio internacional: Importación y exportación, análisis de la actualidad, correspondencia comercial.

5- Cámaras de comercio y organizaciones empresariales. El tejido español de empresas familiares.

6- Banca y finanzas. Conceptos básicos y formularios.

7- La bolsa. Fondos de inversión, valores en alza, actualidad bursátil.

8-Fiscalidad. Sistema fiscal español, impuestos (IVA, IRPF, ECT). Comparación entre países de la UE.

5. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

De Prada, M; Bovet M. "Hablando de negocios" Ed. Edelsa

Material de apoyo para el profesor: (Ver bibliografía)

PREPARACIÓN AL D.E.L.E.

1. Contextualización de la Programación
 - 1.1 Características del/los grupo/s
 - 1.2 Planificación temporal del curso
2. Objetivos del curso
3. Criterios metodológicos
4. Secuencia de contenidos
5. Materiales y recursos didácticos

1. Contextualización de la Programación

1.1 Características del/los grupo/s

El programa está diseñado para ser impartido a grupos reducidos de estudiantes extranjeros adultos (a partir de 16 años) que hayan alcanzado el nivel B1.

1.2 Planificación temporal del nivel

Se prevé que la materia esté impartida en 150 horas de clase lo que supone 6 semanas de clase.

2. Objetivos del curso

Familiarizar al alumno con el formato de examen DELE preparándole para enfrentarse a el sin dificultad y siendo capaz de completarlo correctamente en le tiempo dispuesto.

3. Criterios metodológicos

Este curso supone una toma de contacto con el formato de examen, los estudiantes que en el participen ya deben haber alcanzado el nivel gramatical y de expresión y comprensión oral y escrita que exige el DBE. En el curso por lo tanto se practica con los distintos ejercicios de que consta el examen.

- *Comprensión y expresión oral:* Textos con preguntas y algunas con propuestas de V/F (Verdadero/Falso). Propuestas de exposición oral, con sugerencias para su preparación.
- *Comprensión y expresión escrita:* Textos periodísticos con preguntas de respuesta libre, V/F o de selección múltiple. Propuestas de cartas personales, con instrucciones para su redacción. Propuestas de redacción a partir de instrucciones.
- *Gramática y Vocabulario:* Dado los requisitos necesarios para este diploma, y el hecho de que la Escuela sólo prepara a alumnos cuyo nivel sea igual o superior a intermedio, los temas gramaticales (indicativo, nociones de subjuntivo, preposiciones, estilo indirecto, pasiva refleja, etc.) serán recordados y tratados (si fuera necesaria una explicación) a medida que vayan surgiendo en los textos. Sin embargo, se hará especial énfasis en modismos y vocabulario.

ESTRUCTURA SEMANAL:

Lunes:	Comprensión lectora
Martes:	Expresión escrita
Miércoles:	Comprensión auditiva
Jueves:	Gramática y vocabulario
Viernes:	Expresión oral

4. Secuencia de contenidos

Los temas sobre los cuales giran los ejercicios de preparación al DBE son los siguientes:

- Familia
- Deportes y espectáculos
- Gastronomía
- Transporte
- Arte
- Ecología
- Relaciones Sociales
- Trabajo, estudios y ocupación
- Salud y enfermedad
- Turismo
- Identificación personal
- Casa y alojamiento
- Compras
- Servicios públicos
- Tiempo y clima
- Comunicación

5. Materiales y recursos didácticos

Material para el alumno:

- Pilar Alzugaray, M^a José Barrios y carmen Hernández, "Preparación al Diploma de Español " Ed. Edelsa.
- Jesús Arribas y Rosa M^a de Castro, "Preparación para el Diploma de Español como lengua extranjera" Ed. Edelsa.
- Exámenes reales de convocatorias pasadas.

Material de apoyo para el profesor:

(Ver bibliografía)

3. Criterios generales de evaluación

Al inicio del curso se realizará un test con el fin de constatar si el estudiante ha tenido algún contacto con la lengua y no se le pueda clasificar como principiante absoluto.

La asistencia y el trabajo diario en clase sirven como indicadores para la evaluación continua.

Al finalizar el nivel se realiza otro examen que abarca todo el temario que sirve para evaluar si el alumno está preparado para pasar al siguiente nivel. Este examen es excluyente del mensual.

Si alcanza los objetivos mínimos exigidos pasará al nivel siguiente.

Exámenes de entrada y cambios de nivel:

A.- Examen de entrada:

Todos los alumnos deberán efectuar un examen de entrada antes de su ingreso en la Escuela. Dicho examen consta de tres partes escritas tipo test y una oral.

Aquellas personas que, o bien no sepan nada o cuyo deseo sea el de empezar desde el nivel más elemental, simplemente rellenarán con su nombre y fecha del día, la hoja de examen.

Los alumnos que opten por hacer el examen de entrada comenzarán primero con el test que se corresponde con el nivel A1 acto seguido será corregido y si es considerado apto pasará al siguiente nivel y así sucesivamente.

A continuación, los alumnos serán distribuidos en sus clases según el nivel que se deduce de los resultados obtenidos en el test (existe una guía indicadora).

Cualquier alumno que no esté satisfecho con su nivel, o con la clase a la que ha sido asignado, puede, en cualquier momento, expresar su desacuerdo y opinión, comunicándoselo al jefe de estudios.

B.- Exámenes de cambio de nivel.

Para cambiar de un nivel a otro será necesario pasar antes unos exámenes:

El examen consta de las siguientes pruebas:

- Comprensión lectora (10 preguntas de Verdadero o Falso)	10 puntos
- Expresión escrita (redacción de un texto)	20 puntos
- Comprensión auditiva (1 audición, respuestas de V o F)	5 puntos
- Expresión oral (2 situaciones a elegir una)	20 puntos
- Examen de gramática (25 preguntas tipo test)	25 puntos

Examen:	80 puntos	} Aprobado: 80 puntos
Evolución y participación:	20 puntos	
TOTAL:	100 puntos	

4. Actividades complementarias

Por las características del grupo y del centro en que se imparten estos cursos (En España y destinados a estudiantes extranjeros) no sólo la adquisición de conocimientos del lenguaje y su puesta en práctica en el aula es importante, sino su aplicación en la vida real fuera del aula y la aportación que la vida y cultura del país suponen es fundamental.

Para ello el centro ofrece como complemento a las clases una serie de actividades destinadas a integrar al alumno en la vida española y darle a conocer su cultura.

Los lugares a visitar se programan anualmente y se tratan en clase temas relacionados con ellos para preparar al alumno con anterioridad a la visita.

Asimismo se realiza una excursión mensual de día completo (preferiblemente en sábado) a un lugar destacado de la Comunidad Valenciana y una visita de fin de semana trimestral a una ciudad española.

Semanalmente se proyectan fuera de las horas de clase películas españolas e iberoamericanas que representen aspectos de la sociedad española.

**PROGRAMACIÓN CURSOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
ESPAÑOLE INTERNATIONAL HOUSE VALENCIA 2016**

Mensualmente se realiza una actividad social con los distintos grupos y profesores de la escuela para favorecer la interrelación, en la mayoría de los casos también participan estudiantes españoles.

5. Componente cultural

Se introducen temas culturales con distinta profundidad dependiendo del nivel y principalmente relacionados con la cultura española y conforme avanza el nivel se introducen aspectos de la cultura hispanoamericana.

Los temas tratados son:

- España: mapa físico, económico, político y lingüístico. Breve historia de España, principales ciudades (políticas y artísticas) con sus características, con especial mención a la Comunidad Valenciana.
- Origen y breve historia del español (diferencias del español dentro de España y con Hispanoamérica)
- Grandes personajes que ha dado España a lo largo de su historia (literatura, física, medicina, filosofía, arte, etc.)
- Descubrimiento y colonización de América.
- Fiestas y tradiciones populares. Gastronomía española con especial atención a la llamada “dieta mediterránea”.
- Aspectos de la sociedad española de hoy (costumbres, vida cotidiana, aficiones, etc.)

Además, a todos éstos se les unirán temas relacionados con las excursiones y visitas mensuales (Altea, Xátiva, Morella, Peñíscola, Requena, Sagunto, Museo de las Ciencias, del Patriarca, de Pío V, del Marqués de Dos Aguas, Casa de Blasco Ibáñez, etc.), las excursiones trimestrales (Madrid, Sevilla, Barcelona, Granada, Ibiza, etc.) así como las festividades locales o nacionales (Fallas, San Fermín, Mocaorá, Semana Santa, Navidades, Día de la Constitución, de la Hispanidad, etc.)

Queda entendido que los temas socioculturales están dentro del plan curricular de la escuela teniendo la misma importancia a la hora de impartir las clases que los temas gramaticales o las funciones comunicativas.

Recursos de la escuela para alcanzar los objetivos establecidos

Existe, tanto a disposición de los profesores como de los alumnos, una biblioteca, hemeroteca, filmoteca, "audioteca", ludoteca y archivos de material propio de la Escuela, que puede ser consultada o tomada prestada siempre que se necesite.

LIBROS DE CONSULTA:

MÉTODOS DIDÁCTICOS

- ¿A QUE NO SABES? Ed. Edelsa. Miquel, L. Sans N.
- ABANICO, cuaderno de ejercicios, Ed. Difusión
- ABANICO, Curso avanzado, Ed. Difusión
- ACTIVIDADES COMUNICATIVAS, Libro del profesor, nivel intermedio, Ed. EDELSA.
- ASÍ ME GUSTA. Ed. SGEL, Nivel 1
- ASI ME GUSTA. Ed. SGEL , libro de ejercicios
- AULA. CURSO DE ESPAÑOL 1. Ed. Difusión. Nivel A1
- AULA CURSO DE ESPAÑOL 1. Libro del alumno Ed. Difusión.
- AVANCE, Curso avanzado, Ed. SGEL
- AVANCE, Curso elemental, Ed. SGEL
- AVANCE, Curso elemental, Ed. SGEL
- AVANCE, Curso elemental, guía del profesor, Clave de ejercicios, Ed. SGEL
- AVANCE, Curso intermedio, Ed. SGEL
- COMO LO OYES. Nivel superior, Teoría y práctica comunicativa SGEL.
- EJERCICIOS DE GRAMÁTICA, Nivel inicial, Ed. Anaya
- EJERCICIOS DE GRAMÁTICA, Nivel medio, Ed. Anaya
- EJERCICIOS DE GRAMÁTICA, Nivel superior, Ed. Anaya
- ESPAÑOL 2000, Nivel medio, Ed. SGEL
- PRISMA, comienza A1, libro del alumno, Ed. Edinumen
- PRISMA, comienza A1, libro del profesor, Ed. Edinumen
- PRISMA, progresa B1, libro del alumno, Ed. Edinumen
- PRISMA, progresa B1, libro del profesor, Ed. Edinumen
- PUESTA A PUNTO, libro del alumno, Ed. Edelsa. González Hermoso, A. Romero Dueñas, C.
- PUESTA A PUNTO, libro del profesor, Ed. Edelsa. González Hermoso, A. Romero Dueñas, C.
- PUNTO FINAL, libro del alumno, Ed. Edelsa. Marcos de la Losa, M.C. Obra Rodríguez, M.R.
- USO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA AVANZADO, Ed. Edelsa. Castro Viudez, Francisca
- USO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA ELEMENTAL, Ed. Edelsa. Castro Viudez, Francisca
- USO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA INTERMEDIO, Ed. Edelsa. Castro Viudez, Francisca

TEMÁTICOS:

NEGOCIOS:

- EL ESPAÑOL POR PROFESIONES, Ed. SGEL
- TRATO HECHO, español de negocios, nivel elemental, Ed. SGEL
- HABLANDO DE NEGOCIOS, Ed. Edelsa

TEXTOS LITERARIOS Y EJERCICIOS:

- CURSO DE LECTURA, CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN, nivel avanzado, Ed. SGEL
- CURSO DE LECTURA, CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN, nivel elemental, Ed. SGEL
- CURSO DE LECTURA, CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN, nivel intermedio, Ed. SGEL
- CURSO DE LECTURA, CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN, nivel superior, Ed. SGEL

LECTURAS:

- HISTORIAS BREVES PARA LEER. Nivel elemental. Ed. SGEL
- HISTORIAS BREVES PARA LEEER. Nivel intermedio. Ed. SGEL
- HISTORIAS BREVES PARA LEER. Ed. SGEL.
- LA CANCIÓN DE DOROTEA, Premio Planeta
- LA CELESTINA. Ed. Edelsa
- SANGRE Y ARENA, B. Ibáñez, nivel intermedio, Ed. Edelsa
- TRES SOMBREROS DE COPA. Perfeccionamiento Ed. Cátedra.

ESCRITURA Y CONVERSACIÓN:

- ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL, Ed. SGEL
- APRENDO A ESCRIBIR, DESCRIBIR Y NARRAR 1, Ed. SGEL
- APRENDO A ESCRIBIR, DESCRIBIR Y NARRAR 2, Ed. SGEL
- APRENDO A ESCRIBIR, DESCRIBIR Y NARRAR 3, Ed. SGEL
- BIEN DICHO, el español por destrezas, todos los niveles, Ed. SGEL
- HISTORIAS PARA CONVERSAR, todos los niveles, Ed. SGEL
- LAS CUATRO DESTREZAS, nivel medio, Ed. SM

VARIOS:

- USOS DE LAS PREPOSICIONES, Ed. SGEL
- USOS DE LOS PRONOMBRES, Ed. SGEL
- USOS SER Y ESTAR, Ed. SGEL
- VADEMÉCUM DEL VERBO ESPAÑOL, p. Gomis, L. Segura. Ed. SGEL
- Desde el principio. Usos del Español, Teoría y práctica comunicativa. SGEL

Última revisión: 31/07/07

ARCHIVO DE AUDIOVISUALES:

Películas

Métodos didácticos:

- Español de Negocios, Ed. Difusión

Documentales:

- Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana
- Fallas '60
- Las Fallas de Valencia (Levante)
- Comunidad Valenciana, Valencia (Levante)

Comerciales:

- Abre los ojos - A. Amenábar
- Ataque verbal- M. Albadalejo
- Belle époque- F. Trueba
- Bodas de Sangre- C. Saura
- Como agua para el chocolate -
- El Amor perjudica seriamente la salud- M.J. G. Pereira
- El Hijo de la novia- J.J. Campanella
- El Quijote- M.G. Aragón
- El Viaje a ninguna parte – F. Fernán Gómez
- Espinazo del Diablo, el- G. Del Toro
- Goya en Burdeos- C. Saura
- Hable con ella- P. Almodóvar
- Jamón Jamón- B. Luna
- La Comunidad- A. De la Iglesia
- La Flor de mi secreto- P. Almodóvar
- La Lengua de las mariposas- J.L. Cuerda
- La Niña de tus ojos- F. Trueba
- La Plaza del diamante-F. Betriu
- Laberinto de pasiones- P. Almodóvar
- Lista de espera—C. Tabío
- Lorca, la muerte de un poeta- J.A. Bardem

- Los Otros- A. Amenábar
- Los sin nombre- J. Balaguero
- Nadie conoce a nadie- M. Gil
- Solas- B. Zambrano
- Tacones lejanos- P. Almodóvar
- Todo sobre mi madre- P. Almodóvar
- Volver a empezar (JL Garci)
- La Misión (R. Joffe)
- Amo tu cama rica (E. Martínez Lázaro)
- Al otro lado de la cama (E. Martínez Lázaro)
- La máscara del Zorro (M. Campbell)
- 1492 la conquista del paraíso (R. Scout)

Audiciones:

Métodos didácticos

- HABLANDO DE NEGOCIOS, Ed. Edelsa
- PREPARACIÓN DIPLOMA BÁSICO, Ed. Edelsa

Material propio:

- CD grabados de situaciones comunicativas

LUDOTECA

- Baraja de cartas española
- Bingo
- Intelect
- Party
- Sin palabras
- Tabú

Material propio:

- Carpeta dividida por niveles en base gramatical
- Carpeta dividida por niveles en base de Comunicación

TRANSPARENCIAS:

- PLANETA ELE 1,. Ed. Edelsa. Domínguez P., Bazo P, Herrera J.
- PLANETA ELE 2, Ed. Edelsa. Domínguez P., Bazo P, Herrera J.
- PRISMA

Material propio:

- Archivo de transparencia por niveles gramaticales
- Archivo de transparencias por temas de comunicación

